

CASE DI PRODUZIONE AUDIO

# CAT SOUND

## BOARD

**FRANCO AGOSTINI**  
DIRETTORE  
**ROBERTA ZOLLO**  
PRODUCER  
**MIRKO BERTINI**  
AUDIO ENGINEER  
**RICCARDO SCHIAVELLO**  
AUDIO ENGINEER  
**DANIELA CARROZZA**  
RESPONSABILE AMMINISTRAZIONE  
**ROBERTA VERSARI**  
RESPONSABILE AMMINISTRAZIONE

## SERVIZI

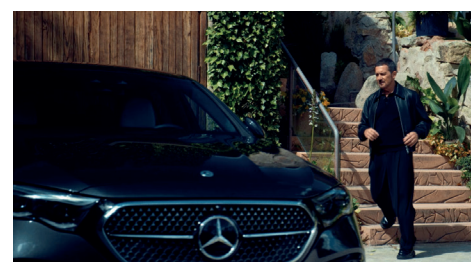
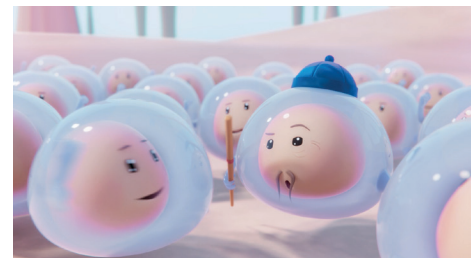
**VOICE RESEARCH:** TROVIAMO LA VOCE GIUSTA PER OGNI SPOT;  
**AUDIO RECORDING:** DUE SALE DI INCISIONE, INFINITI COLLEGAMENTI;  
**SOUND DESIGN:** CREAZIONE E MANIPOLAZIONE DI SUONI PER LE PUBBLICITÀ;  
**RICERCA MUSICALE:** AIUTIAMO A SCEGLIERE LA MUSICA MIGLIORE PER OGNI SPOT;  
**FINAL MIXING:** MIX DAL FORMATO RADIO AL DOLBY ATMOS;  
**ADR:** RESTITUIAMO AI DIALOGHI IL LORO AMBIENTE NATURALE.

## CLIENTI

TIM  
ENEL  
OPEN FIBER  
VOLVO  
MERCEDES  
ACQUA LETE  
ILIAD  
L'OREAL  
GARNIER  
MAYBELLINE  
DUCHESSA LIA  
GREENPEACE  
OROGEL  
PLAYSTATION  
LAND OF FASHION  
RIO MARE  
VOLKSWAGEN

## AGENZIE

HAVAS  
SAATCHI & SAATCHI  
VML  
LDB  
OMNICOM  
PUBLICIS GROUPE  
CRAFTWW  
XISTER REPLY  
THE TEACHERS  
THE MAKE AGENCY  
MOSQUITO



01 Acqua Lete 'Sensei' (campagna digital e Tv).  
02 ENEL 'Formidabile' (campagna digital e Tv).  
03 Mercedes Classe E 'Antonio Banderas' (campagna digital e Tv).  
04 Open Fiber 'The Fiber Age' (campagna digital e Tv).  
05 Telecom Italia 'Nelson Mandela' (spot storico).

## ABOUT

Quando abbiamo cominciato a fare pubblicità Julia Roberts e Brad Pitt erano ragazzini e Leo DiCaprio e Penelope Cruz erano addirittura appena nati, ma siamo riusciti lo stesso a dare le loro voci agli spot pubblicitari più noti e più premiati. Quella dei famosi 'rigatoni' di Fellini, celebre spot Barilla, era la nostra voce. Come pure quella di Microsoft, di Volvo e di tanti altri clienti internazionali. E quella del Gorilla di Crodino, fu sempre un'idea nostra. La bellezza delle voci che proponiamo per le pubblicità non viene solo dal doppiaggio

di grandi film o dal teatro più prestigioso: proviene dal cuore delle persone straordinarie con cui abbiamo scelto di lavorare e dall'esperienza di tecnici appassionati e costantemente aggiornati. Perché per noi ogni spot è un film, in entrambi c'è un inizio, una fine e una storia, e ogni storia vuole essere raccontata, con cura meticolosa, dall'incisione al mix. Ogni voce meravigliosa che passa in Cat Sound è anche una persona meravigliosa. E dal 1983 non smettiamo di raccontare storie. Sì, ci piace ancora tanto il nostro lavoro.



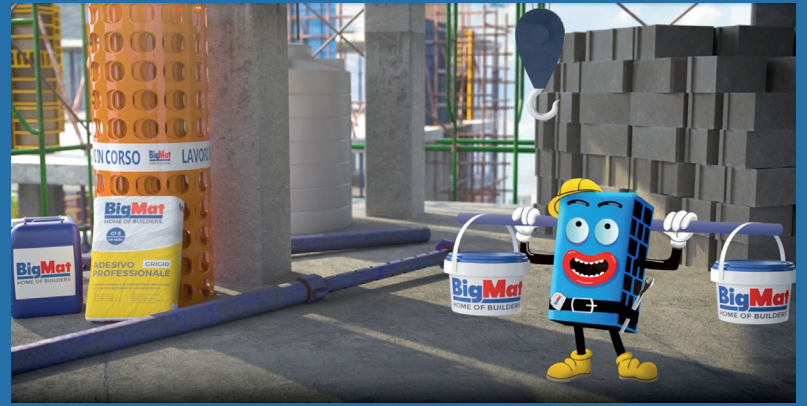
## CONTACTS

00197 Roma  
Via Eustachio Manfredi, 8/10  
Tel. 06 80.85.118  
produzione@catsoundinternational.com





Bauli 'Croissant Pistacchio' (spot digital e Tv).



Big Mat (spot Tv e digital).



Mercedes Benz 'AMG GT63' (spot digital, Tv e cinema).



Sorgesana 'Rituale' (spot digital).



The Space Cinema 'Voucher' (spot cinema).



Volvo XC60 'Mild Hybrid' (spot digital e Tv).

