

FILM COMMISSION

# FILM COMMISSION VALLÉE D'AOSTE

## BOARD

ALESSANDRA MILETTO

DIRETTRICE

MONICA AMATO

AMMINISTRAZIONE E PRODUZIONI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:

SIMONE GANDOLFO

PRESIDENTE

LAURA MONTANI

VICEPRESIDENTE

ENRICO DI MARTINO

CONSIGLIERE

## FILM FUND FCVDA

Il Film Fund FCVda ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio culturale, ambientale, paesaggistico, turistico, rurale e storico della Valle d'Aosta, sostenendo la realizzazione di opere audiovisive, incentivando la presenza di produzioni audiovisive nazionali e internazionali sul territorio valdostano, contribuendo alla qualificazione delle risorse professionali locali e stimolando l'occupazione e le professionalità valdostane, con particolare attenzione alle produzioni di imprese locali, di opere prime e seconde e a documentari e progetti che valorizzano la natura bilingue della Valle d'Aosta.

## SERVIZI OFFERTI

- Supporto in ogni fase di location scouting, dalle ricerche preliminari ai sopralluoghi avanzati, anche attraverso il sostegno di un Hospitality Fund;
- Facilitazione delle procedure amministrative per il rilascio di

permessi e autorizzazioni a girare in Valle d'Aosta;

- Coordinamento con istituzioni, amministrazioni pubbliche, forze dell'ordine e con la Soprintendenza ai Beni Culturali per riprese in edifici posti sotto la loro tutela;
- Supporto nella ricerca di professionalità, maestranze e servizi locali;
- Supporto nella ricerca di accomodation con tariffe agevolate presso gli operatori locali;
- Supporto nell'organizzazione di anteprime nelle sale del territorio valdostano e nella comunicazione dei progetti audiovisivi sostenuti.

## FORMAZIONE

Film Commission VdA opera nel campo della formazione secondo due linee di azione: una prima, mirata alla conoscenza della cultura cinematografica e destinata agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e ai giovani in generale; una seconda, mirata alla crescita del settore dell'audiovisivo valdostano, destinata ad autori, produttori, tecnici e maestranze.

## PROMOZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE

Tale ambito si rivolge a festival, enti, associazioni, autori, registi e produttori locali e prevede la promozione della Film Commission, in ambito nazionale e internazionale, presso mercati, festival di cinema e workshop di co-produzione.



01 *Le Otto Montagne* (di Felix Van Groenigen e Charlotte Vandermeersch).

02 *Diabolik* (diretto dai Manetti Bros.).

03 *House of Gucci* (di Ridley Scott).

04 *Rocco Schiavone* (serie Tv di Simone Spada).

05 *Segnali di Vita* (documentario di Leandro Picarella, prodotto da Quoomoon e L'Eubage e girato all'Osservatorio Astronomico di Saint Barthélémy - Aosta).

## ABOUT

La Film Commission Vallée d'Aoste è nata per sostenere e potenziare il settore cinematografico e audiovisivo quale veicolo privilegiato di promozione del territorio nonché fattore di sviluppo imprenditoriale e occupazionale. Tra i suoi obiettivi ci sono anche il sostegno alla formazione e il coordinamento delle attività di comunicazione e promozione legate all'ambito cinematografico.

La Film Commission fa parte dell'Associazione Italian Film Commissions e del Coordinamento

nazionale delle Film Commission, che opera presso la Direzione Generale del Cinema del MiC - DGCA per facilitare il dialogo tra il Ministero e le amministrazioni regionali.



## CONTACTS

11100 Aosta  
Via Croce di Città, 18  
Tel. 0165 26.17.90  
info@filmcommission.vda.it

